

Mocne sa ma dotkni

A

	1.	2.
Flute		
Soprano Recorder		
Clarinet in B♭		
Trumpet in B♭		
Bass Guitar		
Piano		
Harmonium		
Voice		
Violin		
Violin I		
Violin II		
Violoncello		

Detský orchester u saleziánov v Žiline

Martin Krška (február 2020)

www.detskyorchester.sk

Fl.

S. Rec.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Bass

Pno.

Hrmn.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Du-chu Svä - tý príď zos-túp s*oh-ňom svo - jím srd-ce mo-je na - plň tú-žim byť len tvo - jím ru-ky prázdne mám a pred te - bou sto - jím

23

Fl.

S. Rec.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

23

Bass

Pno.

Hrmn.

23

ru-ky prázd-ne mám a pred te - bou sto - jím moc-ne sa ma dotk - ni moc-ne sa ma dotk - ni.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

23

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and vocal soloist. It consists of 11 staves. The first five staves are woodwinds: Flute (Fl.), Soprano Recorder (S. Rec.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), and Bass. The next three staves are strings: Bass, Piano (Pno.), and Horns (Hrmn.). The final three staves are Violins (Vln.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Viola (Vc.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked '23'. The lyrics are: 'ru-ky prázd-ne mám a pred te - bou sto - jím moc-ne sa ma dotk - ni moc-ne sa ma dotk - ni.' The music features a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes, with some rests and dynamic markings.

28

Fl.

S. Rec.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

28

Bass

28

Pno.

Hrnn.

28

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Prid' _____ ra-dost' do srd-ca vlej mi prid' _____ poč-li ma-ja chcem ist' hej



Fl.

S. Rec.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bass

Pno.

Hrmn.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

32

príd' _____ no-vý zá - pal daj mi príd' _____ s*te-bou tú - žim žiť.

E

41

Fl.

S. Rec.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

41

Bass

41

Pno.

41

Hrnn.

41

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Du-chu Svā - tý prid' zos-túp s*oh - ñom svo - jím

46

Fl.

S. Rec.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

46

46

Bass

46

Pno.

46

Hrmn.

46

srd-ce mo-je na - plň tú-žím byt' len tvo - jím ru-ky prázdne mám a pred te - bou sto - jím moc-ne sa ma dot - kni moc-ne sa ma dotk-ni.

46

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

52

Fl.

S. Rec.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

52

52

Bass

52

Pno.

52

Hrnn.

52

Du-chu Svä - tý prid' zos-túp s*oh - ňom svo - jím srd-ce mo-je na - plň tú - žim byt' len _ tvo - jím

52

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

56 *Fl.* *Ω* *D.S.*

56 *S. Rec.*

56 *B♭ Cl.*

56 *B♭ Tpt.*

56

56 *Bass*

56 *Pno.*

56 *Hrmn.*

56

56 ru-ky prázdne mám a pred te - bou sto - jím moc-ne sa ma dot - kni moc-ne sa ma dotk-ni.

56 *Vln.*

56 *Vln. I*

56 *Vln. II*

56 *Vc.*

F

13

Fl.

S. Rec.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bass

Pno.

Hrmn.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

61

D.S. al Coda

⌘ Coda