

.2.Len sa ma nebojte, pastuškovia, prichádzam k vám ako anjel Slova,
aby som vám zvestil, že sa vám narodil
Mesiáš v Betléme: Ježiš malý, ktorého oddávna ste čakali.

3.Chodťte a nájdete Kráľa kráľov, Ježiška malého, Pána pánov;
v mestečku Betléme v jasličkách na slame
leží náš Spasiteľ narodený, v chudobných plienočkách položený.

Zbor: 2.Len sa ma nebojte,som anjel Slova,
Narodil. Mesiáš v Betléme:vy ste čakali.

3.Chodťte a nájdete aj Pána pánov;
Na slame leží náš Spasiteľ je položený.

1.Z*Pan-ny Pán Je - žiš je na - ro - de - ný, v*ja - sliach na

1.Pán na - ro - - - de - ný, je

1.Pán na - ro - - - de - ný, je

1.Pán na - ro - - - de - ný, je

1.Pán na - ro - - - de - ný, je

sla - me je po - lo - že - - ný; plien - ka - mi Mat - ka ho ob - vi -

po - - - lo - - - že - - ný; ob - - - - vi - - - nu - - -

po - - - lo - - - že - - ný; ob - - - - vi - - - nu - - -

po - - - lo - - - že - - ný; ob - - - - vi - - - nu - - -

po - - - lo - - - že - - ný;

nu - - la: "Bú - vaj, Sy - náč - ku!" je - mu spie - va - - la.

la:

la: spie - - - - va - - - - va - - - - la.

la: spie - - - - va - - - - va - - - - la.

spie - - - - va - - - - va - - - - la.

2.Z života Panny najčistejšieho,
z rodu veľkého a kráľovského,
ktorého meno Spasiteľ silný,
celého sveta Boh neomylný.

3.V chudobe on sa na svet narodil,
biednym sa slúhom ľudským učinil;
hospody nemá Dieťa prekrásne,
miesto kolísky má biedne jasle.

Zbor:

2.Najčistejšieho a kráľovského,
meno silný, neomylný.

3.Na svet narodil, ľudským učinil;
je prekrásne, biedne jasle.

1.Ple-saj - te všet-ci ľu - dia, už je na - ro-de-ný. Ten, kto - ráy

1.Na - - - ro - - - de - - - ný, bol

1.Na - - - ro - - - de - - - ný, bol

1.Na - - - ro - - - de - - - ný, bol

1.Na - - - ro - - - de - - - ný, bol

skrz pro - ro - kov bol pred - po - ve-da-ný. A - nje - li za - spie - vaj - te, pas - tie - ri

nám da - - - ný, za - - - hraj - - - te

nám da - - - ný, za - - - hraj - - - te

nám da - - - ný, za - - - hraj - - - te

nám da - - - ný, za - - - hraj - - - te

hraj - te mu, aj krá - li kla - ťaj - te sa, jak Pá - no - vi svoj - mu.

mu Pá - - - nu svoj - - - mu.

mu Pá - - - nu svoj - - - mu.

mu Pá - - - nu svoj - - - mu.

mu Pá - - - nu svoj - - - mu.

2. Rúčky má roztvorené, celý svet chce objať.
Nuž podmē sa mu k jasliam všetci vyžalovať.
Anjeli zaspievajte, pastieri hrajte mu,
Aj králi klaňajte sa, jak Pánovi svojmu.

3.Nás chudobných a biednych to iste poteší,
že aj Pán a Kráľ sveta v biednych jasliach leží.
Anjeli zaspievajte, pastieri hrajte mu,
Aj králi klaňajte sa, jak Pánovi svojmu.

Zbor:

2.Svet chce objať. Vyžalovať..
A hrajte mu, Pánu svojmu.

3.To poteší, v jasliach leží.
A hrajte mu, Pánu svojmu.

1.Po-spie - cha - li do Be - tle - ma pa - stie - ri, Je - žiš - ko - vi

1.Po-spie - cha - li

za - hra - li na fu - ja - ry. Slá - va bud' na vý - sos - tiach, slá - va bud'

na fu - ja - ry. na vý - - - - - sos - - -

na fu - ja - ry. na vý - - - - - sos - - -

na fu - ja - ry. na vý - - - - - sos - - -

na fu - ja - ry. na vý - - - - - sos - - -

na vý - sos - tiach, a po - koj na ze - mi.

tiach, a po - koj na ze - mi.

tiach, a po - koj na ze - mi.

tiach, a po - koj na ze - mi.

tiach, a po - koj na ze - mi.

2.Sklonili sa pred ním ticho, pokorne,
srdcia svoje oddali mu ochotne.
Sláva bud' na výsostiah,
sláva bud' na výsostiah
a pokoj na zemi.

3.Poznali v ňom Mesiáša pravého,
z lásky k ľuďom na svet Bohom daného.
Sláva bud' na výsostiah,
sláva bud' na výsostiah
a pokoj na zemi.

Zbor:

2.Sklonili sa tu pokorne,
srdcia svoje oddali mu ochotne.
Na výsostiah a pokoj na zemi.

3.Poznali v ňom, v ňom pravého,
z lásky k ľuďom na svet Bohom daného.
Na výsostiah a pokoj na zemi.

Musical score for the first part of the hymn 'Ach, Bože roztomilý...'. The score consists of four staves (treble, alto, tenor, bass) in 2/4 time, A major (no sharps or flats). The vocal parts are mostly silent, indicated by dashes. The lyrics are written below the staves:

1. Ach Bo - že roz - to - mi - lý, a - ký to čas nas - tal. Hviez - da nám o -

Musical score for the second part of the hymn 'Ach, Bože roztomilý...'. The score consists of four staves (treble, alto, tenor, bass) in 2/4 time, A major (no sharps or flats). The vocal parts are mostly silent, indicated by dashes. The lyrics are written below the staves:

svie - ti - la Be - tle - hem - skú maš - taľ. Po - spie - chaj - te pas - tie - ri, ne - o - meš - kaj -
ne - meš -
ne - meš -
Po - spie - chaj - te
Po - spie - chaj - te

Musical score for the third part of the hymn 'Ach, Bože roztomilý...'. The score consists of four staves (treble, alto, tenor, bass) in 2/4 time, A major (no sharps or flats). The vocal parts are mostly silent, indicated by dashes. The lyrics are written below the staves:

te sa. U - ká - že vám no - vi - nu tá - to jas - ná hviez - da.
kaj - te jas - ná hviez - da.
kaj - te jas - ná hviez - da.
vám no - - - vi - nu
vám no - - - vi - nu

2. Počúvajte novinu: Už je narodený,
Mesiáš a Spasiteľ, v jasliach uložený.
Jemu vďaku vzdávajme a klaňajme sa mu.
V tomto čase radostnom, vďakys vzdajme Pánu.

Zbor:

2. Jemu vďaku, klaňme sa mu.
V tomto čase vzdajme Pánu.

1. Ve - li - ká ve - se - losť nam na - sta - la,
 1. Ve - li - ká nam,
 nam na - sta - la, že Pa - na Ma - ri - ja po - ro - di - la, po - ro - di - la.
 nam na - sta - la, po - - - ro - di - - - la.
 nam, na - sta - la, po - - - ro - di - - - la.
 nam na - sta - la, po - - - ro - di - - - la.
 nam na - sta - la, po - - - ro - di - - - la.

2.Synačka Božieho v Betleheme, v Betleheme,
v chudobnej maštalni a na zime, a na zime.

3.Prestance, ptačkove, už spievati, už spievati,
že sam nam Synaček milo spači, milo spači.

Zbor:

2.Synačka tam v Betleheme,
a na zime.

3.Prestance, už, už spievati,
milo spači.

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics in both Czech and English. The second staff begins with a bass clef and a common time signature. The third staff starts with a treble clef and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef and a common time signature. The fifth staff starts with a treble clef and a common time signature. The sixth staff begins with a bass clef and a common time signature.

1.Vstá-vaj ho-re, Ku-bo, ba-ča náš. Po-čuj, po-čuj, jak vo-lá na

nás. Vstaň - te ho - re vi va - la - si, o - bú - vaj - te sa, pri - báč - te sa

1.Vi va - la - si,

1.Vi va - la - si,

1.Do Be -

1.Do Be -

do Be - tle - ma, ja - ko svie - tī sa. Chi - tro, vrt - ko, po - be - raj - te sa.

tle - ma,

tle - ma,

2.Počuj, počuj, jak aňjel spieva,
o polnoci volá Glória,
že v Betleme, špatnom chlieve,
leží bača náš.
Ďieťa krásne, narodené
prišlo na salaš,
z čistej, z čistej Panni Márie.

3.Podme, idme všetci spoločne,
dajme dari jemu srdečne.
Prijmi od nás tieto dari, ti, králu noví,
a po smrti prijmiže nás do večnej slávi,
s ťebou buďem Ježišku malí.

Zbor:

2.Špatnom chlieve, narodené.

3.Tieto dari, prijmiže nás.

1.Daj Boh štas-tia tej-to ze-mi všet-kým l'u-dom v*nej nech im sln-ko

1.A l'u-dom v*nej

1.A l'u-dom v*nej

1.A l'u-dom v*nej

1.A l'u-dom v*nej

jas-ne svie-ti kaž-dý Bo-ží deň. Nech ich su-sed v*lás-ke má, Nech im pria-zeň,

nech sln-ko kaž-dý deň Nech má

po-koj dá Daj Boh štas-tia tej-to ze-mi všet-kým l'u-dom v*nej.

nech po - - - koj ze - mi všet-kým l'u-dom v*nej.

nech po - - - koj ze - mi všet-kým l'u-dom v*nej.

nech po - - - koj ze - mi všet-kým l'u-dom v*nej.

nech po - - - koj ze - mi všet-kým l'u-dom v*nej.

2.Daj Boh šťastia celej Zemi, všetkým národom
nech im svetlo, hviezdy, lásky ožiaruje dom.
Hladným chleba dobrého chorým zdravia pevného
daj Boh šťastia celej Zemi všetkým národom.

3.Dopraj Bože svojmu dielu večné trvanie
nech sa samo nezahubí všetci prosíme.
Rybám čistej vody daj vtáctvo a zver zachovaj
dopraj Bože svojmu dielu večné trvanie.

Zbor:

2.A národom, nech svetlo,
hviezdy, dom.
Nech má. Daj šťastia,
Zemi, všetkým národom.

3.A trvanie, nech všetci
prosíme.
Nech má. Daj Bože
dielu večné trvanie.