

Vstupenka do Detského orchestra

„Ak má rásť orchester, musia rásť ľudia, ktorí sú v ňom.“

Meno dobrého hudobníka/hudobníčky, ktorý pravidelne cvičí:

= píšeš si len čas cvičenia doma, na prehrávkach a pod. (nepíšeš si hranie v ZUŠ, na skúške orchestra a pod.)



.....

Dátum začatia:	Koľko minút	Podpis rodiča (do 14 rokov)	Dátum začatia:	Koľko minút	Podpis rodiča (do 14 rokov)
Sobota			Sobota		
Nedeľa			Nedeľa		
Pondelok			Pondelok		
Utorok			Utorok		
Streda			Streda		
Štvrtok			Štvrtok		
Piatok			Piatok		
SPOLU minút za týždeň:			SPOLU minút za týždeň:		

Šikovný orchestrák/orchestráčka (toto očakávame v Detskom orchestri) cvičí minimálne:
aspoň 10 minút denne = 70 minút za týždeň = 140 minút za dva týždne

Orchestrák polo-profesionál/orchestráčka polo-profesionálka cvičí minimálne:
aspoň 20 minút denne = 140 minút za týždeň = 280 minút za dva týždne

Orchestrák profesionál/orchestráčka profesionálka cvičí minimálne:
aspoň 30 minút denne = 210 minút za týždeň = 420 minút za dva týždne

Hnida plazivá cvičí málo (nemá čo robiť v Detskom orchestri!):
= cvičí menej ako šikovný orchestrák/orchestráčka

Totálny amatér (nemá čo robiť v Detskom orchestri!):
= necvičí vôbec, alebo vôbec nevie, či cvičí...

